

# Le « Tourisme culturel », véritable notion? Ou expression toute faite?



# Quelques perceptions des secteurs de la culture et du patrimoine



# Choses vues et entendues : quelques à-priori vis-à-vis de la culture et du patrimoine.

« c'est un frein à l'économie »

« les archéologues nous empêchent de travailler »

« Pas besoin de payer des pros pour faire ça »

« ça ne rapporte rien »

« c'est élitiste »

« ça ne sert à rien »

« ça ne me dit pas comment je vais faire le plein »

« ça coûte cher »

« je n'ai pas pu mettre de volets roulants »

« c'est moche »

« je n'y comprends rien »

« Il y a trop de contraintes »

« ma fille de 5 ans peut le faire »

« On a des questions plus urgentes à régler »

« l'ABF ne va plus me lâcher »

« Il y a trop de règlements avec le patrimoine »

« Ça ne produit que des chômeurs »

« Combien on les paie encore, les soi-disant experts? »

« C'est un milieu de marginaux »

# Des résultats économiques concrets

Europe 1 Programmes et podcasts Replay Actu

Politique International Sport Médias Culture Économie Société Faits divers Santé La route de...

ACCUEIL / ÉCONOMIE

## Combien pèse la culture en France ?

© 17h13, le 03 janvier 2014, modifié à 17h38, le 03 janvier 2014



Partagez sur :   

EN CHIFFRES - Emploi, coût, recettes etc. l'industrie culturelle pèse 58 milliards d'euros en France, soit près de 3,2% du PIB.

# Les Echos

En direct

À la une Idées Économie Politique Monde Tech-Médias Entreprises Bourse Finance-

## La culture, poids lourd de l'économie française

La culture et la création représentent 1,3 million d'emplois en France, souligne un rapport du cabinet EY et France Créative. La croissance des industries culturelles est supérieure à celle du reste de l'économie française.

LA TRIBUNE

ECONOMIE BOURSE ENTREPRISES & FINANCE HI-TECH VOS FINANCES IDÉES MÉTROPOLIS CARRIÈRES

CAC 40 5 267,81 PTS **-1,78%**

|                                |  |                                      |                                    |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>+ FORTES HAUSSES CAC 40</b> | <b>+ FORTES BAISSES CAC 40</b>                   | <b>DOW JONES NASDAQ 100 FTSE 100</b> | <b>Or OAT 10 ans Pétrole Brent</b> |
| DANONE +1,03%<br>SANOFI +0,85% | ARCELORMITTAL REG -6,67%<br>TECHNIPFMC RG -4,70% | +1,44%<br>+2,20%<br>-1,31%           | -1,76%<br>-3,92%<br>-1,97%         |

Économie > France

## La culture, ce poids lourd de l'économie française en quatre chiffres

Par [latribune.fr](#) | 27/11/2015, 8:21 | 234 mots

LA TRIBUNE

ECONOMIE BOURSE ENTREPRISES & FINANCE HI-TECH VOS FINANCES IDÉES MÉTROPOLIS CARRIÈRES

CAC 40 5 271,32 PTS **-1,71%**

|                                |  |                                      |                                    |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>+ FORTES HAUSSES CAC 40</b> | <b>+ FORTES BAISSES CAC 40</b>                   | <b>DOW JONES NASDAQ 100 FTSE 100</b> | <b>Or OAT 10 ans Pétrole Brent</b> |
| DANONE +1,18%<br>SANOFI +1,09% | ARCELORMITTAL REG -7,28%<br>TECHNIPFMC RG -4,88% | +1,44%<br>+2,20%<br>-1,23%           | -1,76%<br>-3,92%<br>-1,97%         |

Économie > France

## La "Culture" comme levier de sortie de crise

Par [Valérie Abrial](#) | 04/12/2013, 17:54 | 1528 mots

LA TRIBUNE

ECONOMIE BOURSE ENTREPRISES & FINANCE HI-TECH VOS FINANCES IDÉES MÉTROPOLIS CARRIÈRES

CAC 40 5 267,81 PTS **-1,78%**

|                                |  |                                      |                                    |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>+ FORTES HAUSSES CAC 40</b> | <b>+ FORTES BAISSES CAC 40</b>                   | <b>DOW JONES NASDAQ 100 FTSE 100</b> | <b>Or OAT 10 ans Pétrole Brent</b> |
| DANONE +1,03%<br>SANOFI +0,85% | ARCELORMITTAL REG -6,67%<br>TECHNIPFMC RG -4,70% | +1,44%<br>+2,20%<br>-1,31%           | -1,76%<br>-3,92%<br>-1,97%         |

Économie > France

## La culture contribue sept fois plus au PIB que l'industrie automobile

Par [Romain Renier](#) | 03/01/2014, 17:15 | 778 mots



# Mardi Cœur de Ville - 10 Septembre 2019

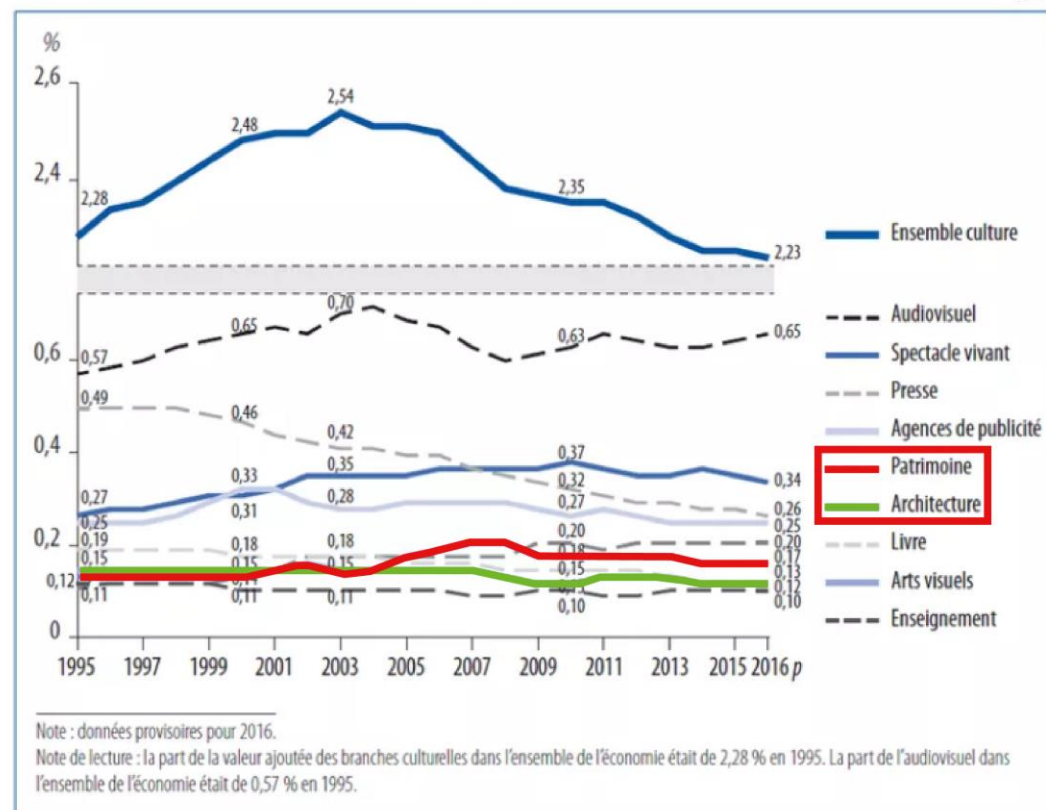
## Tourisme culturel et développement économique



# Stables dans la durée

Part des différentes branches culturelles dans la valeur ajoutée de l'ensemble de l'économie, 1995-2016

En %



Note : données provisoires pour 2016.

Note de lecture : la part de la valeur ajoutée des branches culturelles dans l'ensemble de l'économie était de 2,28 % en 1995. La part de l'audiovisuel dans l'ensemble de l'économie était de 0,57 % en 1995.

Source : Insee, comptes nationaux – base 2010/beps, Ministère de la Culture, 2018

# Une chaîne d'actions et d'acteurs, de la connaissance à l'exploitation économique

## Quoi?

Étude et connaissance du patrimoine bâti



Protection, conservation et entretien



Valorisation touristique médiation culturelle + éducation artistique



Exploitation économique et retombées



## Qui?

Travail des chercheurs

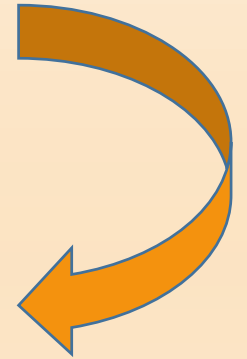
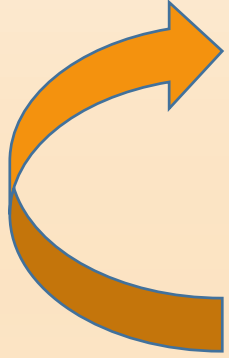
Rôle des collectivités, de l'État, services de l'aménagement et de l'urbanisme, services techniques architectes, filières du bâtiment, des métiers d'art et des MH, Musées, Bibliothèques, ect...

Musées, bibliothèques, conservatoire, animateurs de l'architecture et du patrimoine, offices de Tourisme, guides-conférenciers, scénographes, artistes...

Entreprises, secteur événementiel, hôtellerie restauration, voyagistes, tourisme, office de tourisme, État, collectivités, indépendants, commerçants, secteur du transport...

# Une relation de symbiose et d'interdépendance entre culture, tourisme et développement économique

Financement de recherches, d'études, de restaurations, entretien et valorisation, archéologie, création de périmètres de protection réglementés : Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine, Architecte des bâtiments de France, Monuments Historiques



Développement économique :  
Nuitées, repas, achats en boutiques,  
Billetterie, boissons,  
Souvenirs et shopping plaisir,  
commercialisation de visites, accueil de  
tournages, de spectacles sur sites,  
d'applications, de services de transports,  
location de véhicules...



Amélioration du cadre de vie et  
proposition de services, attractivité  
touristique : visites de sites  
patrimoniaux, expositions, concerts,  
animations, reconstitutions, fêtes,  
visites guidées, conférences,  
éducation artistique

# Pas de valorisation possible sans entretien, ni encadrement.



Avec

Sans





Un secteur sauvegardé à partir duquel les visiteurs peuvent se fixer, et se diffuser.



Atlas historique des villes de France : Senlis, Ghislain Brunel, Thierry Crépin-Leblond, Jean-Marc Fémoland, CNRS Éditions, 1989